

Wiesz Maryjo, żeśmy grzeszni

do Matki Bożej Różańcowej

śl. i m.: A. Gołaszewska
harm. Mariusz J. Burdajewicz

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. It consists of seven staves of music with lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are in Polish and describe the Rosary prayer.

Staff 1: Chords: A, cis, A, Fis. Lyrics: 1. Wiesz Ma - ry - jo żeś - my grze - szni, że po - ku - ty trze - ba nam, 2. Spójrz Ma - ry - jo jak do Cie - bie, wo - ła dzi - siaj ca - ły lud

Staff 2: Chords: E7, h, E7, A. Lyrics: a - le bez po - mo - cy Two - jej grze - szny czło - wiek zgi - nie sam. i w mo - dli - twie ró - żań - co - wej, za - spo - ka - ja ser - ca głód.

Staff 3: Chords: E7, A, cis, A, Fis. Lyrics: Więc po - da - jesz nam ró - ża - niec, byś - my z grze - chu mo - gli Bo w ró - żań - cu jest ra - tu - nek i po - ku - ty szcze - rej

Staff 4: Chords: h 9, E, A4 -3, H. Lyrics: wstać. I w mo - dli - twie ró - żań - co - wej z To - bą w ła - sce mo - gli ły. Kto z ró - żań - cem trwa, nie zgi - nie, bo w ró - żań - cu je - steś

Staff 5: Chords: E7, A, E7, A, cis, E7, A. Lyrics: trwać. Ref.: O Kró - lo - wo Ró - żań - ca Świą - te - go, tak u - ko - chać mo - Ty.

Staff 6: Chords: fis, D2-1, h, fis, E7, A, cis. Lyrics: dli - twę nam daj, by pły - nę - ła z dre - wnia - nych pa - cior - ków, Two - ja

Staff 7: Chords: D, E7, A. Lyrics: ła - ska na pol - ski nasz kraj.