

W wiekuistym Niebie

mel. i harm. K. Michałek

sł. ks. P. M. Marks

Wstęp

Refren: W wie - ku - is - tym Nie - bie,

The introduction consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest, followed by a melodic phrase. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand.

w chó - rze mi - ło - sier - dzia, Świę - ty Ja - nie Paw - le, ra - tuj za - gu - bio - nych!

The first line of the chorus features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern to the introduction.

1. Z ró - żań - cem i chle - bem w jed - nej kie - sze - ni, w dREW - nia - nych cho - da - kach

The second line of the chorus features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern to the introduction.

1. 2.

szedł ro - bot - nik ze świę - tym da - rem. Bo - ga - ty jest Bóg mi - ło - sier - dziem! dziem!

2. W kruchej łupinie krzyża przez świata strony
płynie Orędzie Boga
Ojca, pasterza wołanie:
bogaty jest Bóg miłosierdziem!

3. Uwolniłeś ciche wołanie jednej siostry
zza murów klasztoru w całego świata wezwanie:
bogaty jest Bóg miłosierdziem!

4. Łagiewnicki klejnocie, stróżu pokornych,
otwórz nam drzwi do nieba,
abyśmy z Tobą śpiewali:
bogaty jest Bóg miłosierdziem!