

Stanowicielu małżeństwa

Zbiór melodi Śpiewnika Pelipińskiego, 1907

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The music is in 4/4 time and the key signature has one flat (B-flat). The lyrics are written below the vocal line. The first system contains the first four measures of the hymn, and the second system contains the remaining six measures. The piano accompaniment consists of simple chords and moving lines in the bass.

Sta - no - wi - cie - lu mał - żeń - stwa, Stwór - co nie - ba i zie - mi! Ci no - wo - żeń - cy do - zna - ją,
Niech Twe - go bło - go - sła - wień - stwa, Po - kor - nie Cię pro - si - my,

Któ - rzy jak dzie - tki Two - je U - fność w To - bie po - kła - da - ją, Przyjm ich wo - pie - kę Two - je.

2. Niechaj idą w Twojej bojaźni do stanu małżeńskiego;
Niech żyją w szczerzej przyjaźni według rozkazu Twego.
Daj im potrzebnej mądrości, niech wiernie zachowają,
Co sobie w Twojej obliczności wzajemnie przysięgają.