

Przyjmij, Ojczy

t. i m. S.Zismiański
h.ks.Józef Łaś

1. Przyj - mij Oj - cze, ho - stię
2. Przyj - mij wi - no z kro - plą

bia - łą
wo - dy,

któ - rą ka - płań w gó - rę
któ - re wkó - tce się prze -

wzno - si,
mie - ni

The first system of the musical score is written in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features two vocal parts and a piano accompaniment. The vocal parts have lyrics in Polish. The piano accompaniment consists of a bass line and a treble line. The system is divided into four measures.

Prze - mięń ją w Chry - stu - sa
W Krew wy - la - ną za na -

Cia - ło,
ro - dy,

o - to lud po - kor - nie pro - si.
Nię je - ste - śmy od - ku - pie - ni.

The second system of the musical score continues the composition. It also features two vocal parts and a piano accompaniment. The lyrics continue from the first system. The system is divided into four measures and ends with a double bar line and repeat dots.