

Oto Chleb Aniołów

t.: s. M.Imelda; m: J.Kosko

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). It consists of four systems of music, each with a vocal line and a guitar accompaniment line. The lyrics are in Polish and are aligned with the notes. The first system (measures 1-4) has a common time signature. The second system (measures 5-8) has a 2/4 time signature. The third system (measures 9-12) has a 2/4 time signature. The fourth system (measures 13-16) has a 2/4 time signature. The lyrics are: 1. O - to Chleb A - nio - łów i nie - bie - ski po - karm 2. Bie - rzcie, jedz - cie wszy - scy Chry - stu - so - we Cia - ło. 3. O - to Chleb praw - dzi - wy, Cia - ło me - go Pa - na, 4. Pa - nie, Tyś O - po - ką, Tyś zba - wie - niem na - szym, Oj - ciec przy - go - to - wał dla swych dzie - ci ziem - skich. Gło - ście ta - jem - ni - ce Je - go mi - ło - wa - nia. w dro - dze do Oj - czy - zny czło - wie - ko - wi da - ny. tu zo - sta - łeś z na - mi do skoń - cze - nia świa - ta. Dzię - kuj - my Pa - nu, bo jest do - bry, bo nie - skoń - cze - nie nas u - mi - ło - wał. u - mi - ło - wał.

h e fis h G e A7

1. O - to Chleb A - nio - łów i nie - bie - ski po - karm
2. Bie - rzcie, jedz - cie wszy - scy Chry - stu - so - we Cia - ło.
3. O - to Chleb praw - dzi - wy, Cia - ło me - go Pa - na,
4. Pa - nie, Tyś O - po - ką, Tyś zba - wie - niem na - szym,

4 fis e G h e h

Oj - ciec przy - go - to - wał dla swych dzie - ci ziem - skich.
Gło - ście ta - jem - ni - ce Je - go mi - ło - wa - nia.
w dro - dze do Oj - czy - zny czło - wie - ko - wi da - ny.
tu zo - sta - łeś z na - mi do skoń - cze - nia świa - ta.

8 D G h D

Dzię - kuj - my Pa - nu, bo jest do - bry,

12 A D 1.A A7 2.A A7 D

bo nie - skoń - cze - nie nas u - mi - ło - wał. u - mi - ło - wał.