

Matka

ks. L. Gralak

1. Jest ta - kie i - mię na świe - cie, zna - ne już dzie - cku ma - ła - mu.

8 To i - mię naj - droż - sze, Ma - tka, naj - mił - sze ser - cu ka -

15 zde - mu. To i - mię naj - droż - sze Mat - ka, naj - mił - sze

22 ser - cu ka - zde - mu. Ma - mo, ko - cha - na Ma - mo, jak

29 tru - dno mi myśl u - brać w sło - wa, by mi - łość Two - ją wy - śpie - wać,

36 lu - dzka nie - zdol - na jest mo - wa, Dzie - ku - ję Ci

43 Ma - mo za wszy - stko, za u - śmiech ma - tczy - ne pie -

49 szczo - ty. Za to, żeś Ma - tką mo - ją, bądź dla mnie

56 klej - no - tem zło - tym, Za to, żeś Ma - tką mo - ją,

63

A7

d

bądź dla mnie klej - no - tem zło - tym.

Detailed description: The image shows a musical staff in G major (one sharp) with a treble clef. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The lyrics 'bądź dla mnie klej - no - tem zło - tym.' are written below the staff. Above the first two notes is the chord symbol 'A7', and above the last two notes is 'd'. A slur is placed under the final two notes, 'zło - tym.', indicating they are part of a single phrase.

2. Do kogo Cię mamó porównać
 Jak Ci powiedzieć co czuję
 Na widok Twój bowiem Mamó
 Serce się bardzo raduje.

Ref.: Jak dobrze mi Mamó jest z Tobą
 Gdy jesteś tuż tuż obok mnie
 I wszystkim mówiłbym wokół,
 że bardzo kocham Cię.

3. Przed Tobą pragnę uklęknąć
 Całować chcę Twoje dłonie
 To będzie prawdziwe szczęście
 Ocierać pot z Twoich skroni.

Zak.: Dziękuję Ci Mamó za wszystko
 Za uśmiech i Twoje pieszczoty
 Za to, żeś Matką moją
 Bądź dla mnie klejnotem złotym.