

Króla wznoszą się ramiona

tł.: abp P.Mańkowski,
muz.: ks.A.Odrobina

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of three systems of music, each with a vocal line and a corresponding line of lyrics. The first system (measures 1-7) has a key signature change to one flat (B-flat) at measure 4. The second system (measures 8-14) continues in one flat. The third system (measures 15-17) returns to two flats. Chord symbols are placed above the notes: Cm, G7, Cm, Fm, Cm, Fm, C, Cm, Fm, Cm, G7, Fm, Cm, G7, Cm.

1. Kró - la wznó - szą się zna - mio - na, ta - je - mni - ca krzy - ża
2. Po - ra - nio - ne o - strzem sro - gim włó - czni co Mu bok prze -
3. Już się speł - nia wie - czne sło - wo pie - śni, co ją Da - wid
4. Drze - wo pię - kne i świe - tła - ne, zdo - bne w cną pur - pu - rę

8
bły - ska, na nim ży - cie śmier - cią ko - na, lecz z tej
szy - wa, a - by nas po - jed - nać z Bo - giem, krwią i
śpie - wa, gło - śną na świat ca - ły mo - wą, o - to
Kró - la, z do - stoj - ne - go pnia wy - bra - ne, świę - te

15
śmier - ci ży - cie try - ska.
wo - dą hoj - nie spły - wa.
Bóg kró - lo - wał z drze - wa.
człon - ki niech o - tu - la.